



雜藝

人應改名之我見

聽墜子曲追記

我聽過許多人的名字。有的名字，聽了幾次，就覺得有些别扭。有的名字，聽了幾次，就覺得有些好聽。這名字的好與不好，往往與人的命運有關係。...

聽墜子曲追記

聽墜子曲追記

聽墜子曲，是一件很有趣的事。...

劉春山被罰停唱原因

劉春山被罰停唱原因

劉春山被罰停唱原因，...

張治兒發生神經症

張治兒發生神經症

張治兒發生神經症，...

陳氏門庭

陳氏門庭

陳氏門庭，...

徵選歌女辦法

徵選歌女辦法

徵選歌女辦法，...

後台所見

後台所見

後台所見，...

春泥室劇話

春泥室劇話

春泥室劇話，...

毛燕秋之艷遇

毛燕秋之艷遇

毛燕秋之艷遇，...

讀曲

讀曲

讀曲，...

三和樓

全鴨大饗 九元

全鴨大饗 四元

全鴨大饗 二元

戲世界

時慧寶敬題

本報在上海市府二八二號

長興快輪

十三月一

漢口往

紅髮烈馬

改良京戲本出版了!

編法新穎 與眾不同

內地的戲

趙瑞棠編

特價七折

院戲大金黃

王麒月小

童麟樓楊芳雲

院戲大黃

王麒月小

童麟樓楊芳雲

院戲大黃

王麒月小

童麟樓楊芳雲

院戲大黃

王麒月小

童麟樓楊芳雲

院戲大黃

王麒月小

童麟樓楊芳雲

白金龍

治百病

藥效如神

白龍

治百病

藥效如神

白龍

治百病

藥效如神

白龍

治百病

藥效如神

白龍

治百病

藥效如神

白龍

治百病

藥效如神

白龍

治百病

藥效如神

白龍

治百病

藥效如神

白龍

治百病

藥效如神

◆何日正式開幕——此刻尚未定◆

子鴻茂惘然回申
梨花：

波天然舞台之多

不過漢口長學的公缺，現在還沒有人選呢。

林樹森、素蘭將合作

問題：往來

原產：日產

原產：馬歷本月十三日打往回中。同時天蟾將該舞台班底，亦歸鴻茂接手。因事發該班經理趙如泉所聘。原商安除話本人搭回天蟾。該班自班底。

原產：馬歷本月十三日打往回中。同時天蟾將該舞台班底，亦歸鴻茂接手。因事發該班經理趙如泉所聘。原商安除話本人搭回天蟾。該班自班底。

天於前移台協商。還又留後繼。惟包銀則大角每月一祇祇拿二十元錢。繼續演劇。致一時均以爲羞感文士不克入盟。日前日積月累。小兒輩出。而兩廣之。在市的。經

◆ 出演何處靜待佳音 ◆
本報專訪：名伶林樹森，自由舞台歸來。即日長沙之約。一切情愫。迭送長沙。林業於日前與親兄見面。參閱長沙通訊。林業於

本報

林氏近來所至有聲風頭之誦。不遺四
大名目及林之屬類。仗式俱全。惟青衣花
旦一角。獨付缺如。林氏於此。所以
由本報章介紹。名坤伶青衣旦林素芬
者。前日清晨抵滬。到後即往趙老板家道喜。
趕進吃喜酒。並得知趙鴻茂對好客。天無異
一切安排整齊。不兩兩。好客。天無異
赴滬。始知趙鴻茂係二日由而搭輪船起程。
赫然在焉。殆悉孟伯岳之計。趙鴻茂
林氏近來所至有聲風頭之誦。不遺四
大名目及林之屬類。仗式俱全。惟青衣花
旦一角。獨付缺如。林氏於此。所以
由本報章介紹。名坤伶青衣旦林素芬
者。前日清晨抵滬。到後即往趙老板家道喜。
趕進吃喜酒。並得知趙鴻茂對好客。天無異
一切安排整齊。不兩兩。好客。天無異
赴滬。始知趙鴻茂係二日由而搭輪船起程。

以來。已有班底。李孟谷正式登台。天嬌日麗。已決定俟狸狌新戲公演時上台。期前暫不演唱云。

與之合作。林伶世言。喜形於色。按林素蘭。色林樹佳。行頭布影。芳蹤所至。猶覺飄降。然樹佳欣幸方面。一口應允。並謂抵滬後。即有廣告。方而關照素蘭少事伯蘭。從兄伯蘭。俱同。

尙凌雲重返天蟾 秀四：
漢口長樂堅留不放
花綠葉相得益彰。一簇長沙歸來。即當
實行合作。出演何處。現在暫守秘密。請諸
君注意日後之本報也可。

北平統訊：武漢名坤伶徐雯瑛來市演事

唱了兩天便下來了。她辭班的原因，在表面上的爲的是爭戲碼。其實，她已應酬漢口長安對先施的爭戲碼。僅僅是借刀殺人罷了。現在。天鵬舞台復業了。趙如泉自要約她。

已誌日前本報。同時由名家介紹。投拜於故都名伶李慕楓氏之間。研究書法。經故都名伶於今晚在同興梨園行。當夜由汪恆公。常少亭兩君招待。時到有當地名戲。本報

回來。可是尙凌雲現在漢口長樂。主演金鞭
時之盛云。
游及習聞界中人。其不下六七十人。實極一
舊燕：
須取

美
麗
牌

成
萃

敬客
最宜
有美皆備
無麗不臻
出品

這種意識，決不是梅博士隨意杜撰的。八○年，王別中一刀剪彩看戲，

幕鼓生：

成是俄國人對於中國戲劇的一種見解。由此我們就可以知道。這一次梅蘭芳到國劇來。像這種必要。然而我們若是認為國劇有改良的必要。來。似乎比一件所不可少。幾乎絕對不可缺少。

譚

鼓

先以身段論。丁州。對刀。斧頭。景音太重。收音

戲曲。宣揚中國戲劇的藝術。是否得着好的結果。這就要發生的問題了。讀者要試道白中國舊劇是俄國的笨拙的不合劇情。實在要設法免除掉纔好。這種悲劇毫無。只傾囑而吼。

戰蒲闕與反潼闕 曹：
閱二十三日本報。有「戰蒲闕之王雷考
明瞭。國制的道白是。利」可以直接的告訴
諷刺然。外有觀之入耳
聲取長。若皮贊然。須
稱全才。若只聽噪大。須
展。百。以其其幾多。其

記得梅蘭芳從歐洲返國時。上海灘無一不沾沾自喜。特就其劇情而言。似於「一文。對於王爺一人。頗多質疑。常觀此劇時。論者多以信譽推揚故事。（是日此文亦然）于史信然。其言事之有無。姑置勿論。特就其劇情而言。似於其中參加西皮二三四小悅耳。則不知已失去京梆耶。而皮以圓角亮。

[illegible]

白

於是俄國大演其說。歷如何苦情。人語獎一賞。形。

命而報父仇。章斬其賢臣之妻於經堂。以致倫非流為恨怨。論者多不能諒。實如漢與王霸。音聞不得已而爲之耳。侯每觀此一劇。輒爲悵悵。舍

●坤伶嫁後而已

志琴雪芳

不得吞香

這是老應可取也

此二女子還恨千古外。又誰答罪。

琴雪芳爲平劇之名坤伶也。工青衣花旦。爲民國七八年之間。曾盛名於故都。今日

得很多。我現在把他
們的話，來簡單說幾
句：他們說中國戲最
大的長處，大致說來
可長了。一時說不
盡的長處在那裏！話
之類，加以手勢、舞
蹈。這是演戲的雛形
之名目章鴻雲、新範
秋、秀鵬、如霜、堯
平其後，乃雋貌絕艷

約有三點。第一，是中國戲劇裏面包含有歌唱、舞蹈、武打等等，是一種綜合藝術。我們簡單從俄國人的口頭話中認為這才是長壽的戲劇到了今日，還是用這種「直接告訴死者」之成名。爲什麼呢？因爲必然之事。惜哉！

的藝術……『當然。國戲劇了。讀者們我們』的幼稚表演法。而一現。本擬爲人羣玩

三國演義劇譚

白屋閑人

面曹兵疑爲誘敵之計。破
非有孔明兩番火攻。驚破曹
兵之胆。當時曹操又未必如

漢津口

(二五)

演全部長坂坡者。多帶漢津口。爲張翼德大鬧長坂坡之實際足以服人。而後臨時之虛聲足以脅敵。故張飛之

此其歸也。是以非翼德外聲以奪人。而實則孔明之先聲足以奪人耳。至劉德之歸阿

[illegible]

可當實際者。然必其人平日此之懼。實德樞才立馬橋上以終於擲之者也。

量。故在周穆後
之李垣更新究
古之念日打住
淳君。一再表
致孫君在更新
當僅先發表。

席聯青社

石周旋卿如何表示態
度。因席卿如實爲示
新舞台靈魂之一。席
一面說脫離更新一。
家。絕對不會放走小
丑。日內常有分曉。

不報已早有紀述。惟近
成之時。已進行其他加
戲園問題》爲諸大名費
北平航訊：雲

楊小樓

▲周瑞麟之妻

擠滿歡迎者。我
爲其「乾娘」也。
身段。識不脫

[illegible]

樓在共舞台 章邯

學人解釋已打消辭意▼

長章知打武生張韻樓。曾有活猴
應大連宏濟之約。前去幫忙。事
告滿座。誠謝。登台以至座
宏濟主。以為有利可圖。要求
將台開。會員大。正式成已難
該項戲劇術之改良。及熟員福利
思想。想能定努力使其實現。並
奏經費起見。擬於最近舉行全瀋名
將所得餘款悉數充該會經費。刻
下。一俟地點覓定。即可實現云。